Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего об­разования приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.09 ( с изменениями);

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Дегтярская средняя общеобразовательная школа»;

Учебного плана на текущий учебный год МБОУ «Дегтярская СОШ», на основании которой выделен 1 час в неделю.

- Авторской программы. «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Начальная школа/[сост.Е.С.Савинов]. - 2-е изд., перераб. -М: Просвещение, 2010.

Структура программы соответсвует основным требованиям положения МБОУ «Дегтярская СОШ» о рабочей программе.

**Срок реализации:** 1 год, на текущий учебный год

УМК:

Для учителя:

 1. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского: Л. А. Неменская. Изобразитель¬ное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. – М.: Просвещение, 2011.

2. Рабочие программы: Изобразительное искусство под редакцией Б. М. Неменского М: «Просвещение»,2015

3. Компьютер, проектор, экран.

4.Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» Л.А.Неменская. М.: Просвещение , 2016г

Для учащихся:

1.Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского: Л. А. Неменская. Изобразитель¬ное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. – М.: Просвещение, 2011. (электронный)

.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У большинства обучающихся будут сформированы:

—учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты
Регулятивные универсальные учебные действия

Большинство обучающихся научатся:

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные универсальные учебные действия

Большинство обучающихся научатся:

* строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты освоения курса курса «Изобразительного искусства» наконец 1 класса

Большинство выпускников научатся:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

Содержание учебного предмета

|  |  |
| --- | --- |
| Основное содержание (по темам или разделам) | Характеристика основных видов учебной деятельности |

*Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения*

|  |  |
| --- | --- |
| Изображения всюду вокруг нас.Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы) Проект «Мир полон украшений» | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, творческой художественной деятельности. |

***Раздел2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения***

|  |  |
| --- | --- |
| Мир полон украшений.Красоту надо уметь замечать.Узоры, которые создали люди.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.Понимать условность и субъективность художественного образа.Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.Использовать контраст для усиления эмоциональнообразного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.Овладевать на практике основами цветоведения. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя |

|  |
| --- |
| *Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки* |
| Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Дом снаружи и внутри.Строим город.Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы)Проект «Дома бывают разными» Проект «Домики, которые построила природа»Проект «Г ород, в котором мы живем» | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. |
| *Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу* |
| Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.«Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги.Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы). Проект «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров,  |

**Основные формы организации учебных занятий**

 Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся. Помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как проектная деятельность, практические работы, игры, тренинги, урок анализа контрольных работ

**Содержание курса**

**Ты изображаешь — знакомство с Мастером Изображения- 9 часов**

**Ты украшаешь  — знакомство с Мастером Украшения-8 часов**

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки-11 часов**

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг друг-5 часов**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Тема урока | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
|  **Ты изображаешь — знакомство с Мастером Изображения- 9 часов** |
| 1 | 6.09 | **«**Изображения всюду вокруг нас**»: Рисование большого радостного солнца.** | 1 |
| 2 | 13.09 | «Мастер Изображения учит видеть»:Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. | 1 |
| 3 | 20.09 | «Изображать можно пятном»: Рисование животных при помощи произвольного одноцветного пятна. | 1 |
| 4 | 27.09 | Изобразительная игра-сказка «Превращение кляксы» ( о технике «кляксографии» ). | 1 |
| 5 | 4.10 | «Изображать можно в объёме»: Лепка птиц. | 1 |
| 6 | 11.10 | «Изображать можно линией»: Создание рисунка на тему «Расскажи нам о себе» | 1 |
| 7 | 18.10 | «Разноцветные краски»: Изображение на тему «Нарисуй то, что напоминает краска». | 1 |
| 8 | 25.10 | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)»: Рисуем радость и грусть. | 1 |
| 9 | 8.11 | «Художники и зрители» ( обобщающий урок по теме «**Ты изображаешь — знакомство с Мастером Изображения»)** | 1 |
|  **Ты украшаешь  — знакомство с Мастером Украшения-8 часов** |
| 10 | 15.11 | «**Мир природы полон украшений»:**Роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. | 1 |
| 11 | 22.11 | «Узоры на крыльях»: Изготовление из бумаги бабочки. | 1 |
| 12 | 29.11 | «Красивые рыбы»: Украшение рыбки узорами чешуи.  | 1 |
| 13 | 6.12 | Украшение птиц.Объёмная аппликация | 1 |
| 14 | 13.12 | «Узоры, которые создали люди»: Рисование орнаментов. | 1 |
| 15 | 20.12 | «Как украшает себя человек»: Изображение известных персонажей сказок. | 1 |
| 16 | 27.12 | «Готовимся к новогоднему карнавалу»: Создание карнавальных головных уборов. | 1 |
| 17 | 17.01 | «Праздничные новогодние гирлянды и игрушки»: Создание новогодних гирлянд и игрушек. | 1 |
| **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки-11 часов** |
| 18 | 24.01 | Постройки в нашей жизни.Дома бывают разные. | 1 |
| 19 | 31.01 | «Домики, которые построила природа»:Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов. | 1 |
| 20 | 7.02 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 21-22 | 14,28.02 | «Строим город»: Постройка домика из бумаги. | 2 |
| 23 | 7.03 | «Строим город»: Постройка городка из бумажных домиков | 1 |
| 24 | 14.03 | «Всё имеет своё строение»: Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликаций | 1 |
| 25 | 21.03 | «Строим вещи»: Конструирование из бумаги сумок-пакетов или упаковок, подставок. | 2 |
| 26 | 4.04 | «Город, в котором мы живём» в технике коллажа. | 1 |
| 27 | 11.04 | «Город, в котором мы живём»: Создание коллективного панно ( продолжение ). | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг друг-5 часов** |
| 28 | 18.04 | «Совместная работа трех Братьев-Мастеров»: Выставка работ, сделанных за предыдущие четверти. Игра в художников и зрителей. | 1 |
| 29 | 25.04 | «Праздник весны»: Конструирование из цветной бумаги весенних жуков, стрекоз. | 1 |
| 30 | 16.05 | «Сказочная страна»: Создание коллективного панно и индивидуальных изображений по сказке ( продолжение ). | 1 |
| 31 | 23.05 | Времена года | 1 |