 **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе:

- Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего об­разования приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.09 ( с изменениями);

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Дегтярская средняя общеобразовательная школа»;

-Учебного плана на текущий учебный год МБОУ «Дегтярская СОШ», на основании которого выделен 1 час в неделю;

- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций Неменский Б.М. Москва., «Просвещение» 2015 г.

Структура программы соответствует основным требованиям положения МБОУ «Дегтярская СОШ» о рабочей программе

УМК:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Программа (автор, издательство, год издания) | Учебник (автор, издательство, год издания) | Методическое пособие для учителя (автор, издательство, год издания) | Оценочные материалы, рабочие тетради (автор, издательство, год издания) |
| Сборник рабочих программ.Изобразительное искусство.«Школа России». Б.М.НеменскийМ.:Просвещение,2011.Концепция учебно-методического комплекса «Школа России»М.:Просвещение2013 г. | Учебник дляобщеобразовательныхучреждений под редакциейБ.М.НеменскогоМ.:Просвещение,2013 | Методическое пособие сПоурочными разработками 1-4:М:«Просвещение» 2016 Л.А.Неменская.Изобразительное искусство. « Твоя мастерская.»Рабочая тетрадьМ:«Просвещение» 2013 | Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. Л.А.Неменская. |

**Основные формы организации учебных занятий**

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, проектная работа.

 **Срок реализации программы – 1год (текущий)**

 **Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и 'анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-овладение умением творческого видения с позиции художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в обеими с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы, тематическое планирование | Характеристика основных видов учебной деятельности |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)**Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение). | Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её , добиваясь целостности цветового решения. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора , украшения в процессе создания образа посуды. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а так же навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.Обретать опыт творчества и художественно –практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.Обрести опыт творчества и художественно – практические навыки в соответствии эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. |
| **Искусство на улицах твоего города** **(7 ч)**Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение). | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Понимать, что памятники архитектуры- это достояние народа , которое необходимо беречь. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк отдыха, детская площадка, парк мемориал и др.). Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы  фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Уметь видеть образ в облике машины. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. |
| **Художник и зрелище** **(11 ч)**Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение). | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.Отмечать характер, настроение выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно – обобщенного изображения ( в процессе создания афиши или плаката). Создавать в рисунке проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. |
| **Художник и музей** **(8 ч )**Музей в жизни города. Картина-особый мир. Картина-пейзаж. Картина- портрет. Картина- натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение). | Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный  русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства имени А.С.Пушкина. Знать имена крупнейших русских художников – пейзажистов.Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре – портрет и нескольких известных картинах- портретах. Создавать портрет кого –либо из дорогих, хорошо знакомых людей  по представлению, используя выразительные возможности цвета. Воспринимать картину- натюрморт как своеобразный рассказ о человеке –хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Развивать живописные и композиционные навыки.Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.  |

**Календарно –тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-вочасов |
| **Искусство в твоём доме. (8ч)** |
| 1 | 5.09 | Твои игрушки. | 1 |
| 2 | 12.09 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3 | 19.09 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 4 | 26.09 | Мамин платок. | 1 |
| 5 | 3.10 | Твои книжки. | 1 |
| 6 | 10.10 | Твои книжки. | 1 |
| 7 | 17.10 | Открытки. | 1 |
| 8 | 24.10 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города. (7ч)** |
| 9 | 7.11 | Памятники архитектуры. | 1 |
| 10 | 14.11 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 11 | 21.11 | Ажурные ограды. | 1 |
| 12 | 28.11 | Волшебные фонари. | 1 |
| 13 | 5.12 | Витрины. | 1 |
| 14 | 12.12 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 15 | 19.12 | Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы) | 1 |
| **Художник и зрелище. (11ч)** |
| 16 | 26.12 | Художник в цирке. | 1 |
| 17 | 16.01 | Художник в цирке. | 1 |
| 18 | 23.01 | Художник в театре. | 1 |
| 19 | 30.01 | Театр кукол. | 1 |
| 20 | 6.02 | Театр кукол. | 1 |
| 21 | 13.02 | Маски. | 1 |
| 22 | 20.02 | Маски. | 1 |
| 23 | 27.02 | Афиша и плакат. | 1 |
| 24 | 6.03 | Афиша и плакат. | 1 |
| 25 | 13.03 | Праздник в городе. | 1 |
| 26 | 20.03 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 |
| **Художник и музей. (8ч)** |
| 27 | 3.04 | Музей в жизни города. | 1 |
| 28 | 10.04 | Картина-особый мир. Картина-пейзаж. | 1 |
| 29 | 17.04 | Картина-портрет. | 1 |
| 30 | 24.04 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 31 | 8.05 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 32 | 15.05 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 33 | 22.05 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 34 | 29.05 | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 |