**Пояснительная записка**

**1.** Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования и науки РФ, приказ от 06.10.2009 №373 (с изменениями)

2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Дегтярская средняя общеобразовательная школа»

3.Учебного плана на текущий учебный год МБОУ «Дегтярская СОШ», на основании которого выделен 1 час.

4. Примерной и авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству «Школа России» М.:

 « Просвещение» 2015 г.

 Структура программы соответствует основным требованиям положения МБОУ «Дегтярская СОШ» о рабочей программе .

**2. Для реализации программного содержания используются УМК «Школа России»:**

 ***Для учащихся:***

1.Л. А. Неменская Изобразительное искусство. «Каждый народ - художник.» .4 класс. Учебник под редакцией Б. М. Неменского - М.: «Просвещение», 2014 г.

***Для учителя:***

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2015 г.

2.Поурочные разработки по ИЗО. 1-4 классы. Неменский Б. М. - М.: Просвещение, 2013

3.**.Срок реализации программы – 1год**

**4. Планируемые результаты**

**Личностные:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в - - творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и 'анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные:**

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-овладение умением творческого видения с позиции художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные:**

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, -эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в обеими с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание (по темам или разделам)** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| Тема 1. Истоки родного искусства |
| Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха, С.Рябушкина).Проект *по созданию праздничного панно «Пир в теремных палатах»* (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). | Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Овладевать живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. |
| Тема 2. Древние города нашей земли |
| Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха, С.Рябушкина).Проект *по созданию праздничного панно «Пир в теремных палатах»* (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.Знать картины художников, изображающие древнерусские города.Создавать макет древнерусского города.Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. |
| Тема 3. Каждый народ - художник |
| Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию*Проект по созданию коллективного панно: «Праздник цветения вишни-сакуры»*(плоскостной или пространственный коллаж). | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.Создавать женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. |
| Тема 4. Искусство объединяет народы |
| От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни*Проект по созданию памятника герою* (лепка эскиза памятника герою). | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. |

 Календарно – тематическое планирование

Количество часов в год – 34

Количество уроков в неделю - 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Тема урока | Количество часов,отводимых на освоение каждой темы |
| **Истоки родного искусства 8ч** |
| 1 | 01.09 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 2 | 08.09 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 3 | 15.09 | Деревня-–деревянный мир | 1 |
| 4 | 22.09 | Деревня-–деревянный мир | 1 |
| 5 | 29.09 | Красота человека | 1 |
| 6 | 06.10 | Красота человека | 1 |
| 7 | 13.10 | Народные праздники | 1 |
| 8 | 20.10 | Народные праздники | 1 |
| **Древние города нашей земли 7 ч** |
| 9 | 27.10 | Родной угол | 1 |
| 10 | 10.11 | Древние соборы | 1 |
| 11 | 17.11 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | 24.11 | Древнерусские воины-защитники | 1 |
| 13 | 01.12 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | 1 |
| 14 | 08.12 | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | 15.12 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 |
| **Каждый народ – художник 11 ч** |
| 16 | 22.12 | Страна восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии | 1 |
| 17 | 12.01 | Страна восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии | 1 |
| 18 | 19.01 | Народы гор и степей | 1 |
| 19 | 26.01 | Народы гор и степей | 1 |
| 20 | 02.02 | Города в пустыне | 1 |
| 21 | 09.02 | Древняя Эллада | 1 |
| 22 | 16.02 | Древняя Эллада | 1 |
| 23 | 02.03 | Древняя Эллада | 1 |
| 24 | 16.03 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 25 | 23.03 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 26 | 06.04 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 |
| **Искусство объединяет народы 8ч** |
| 27 | 13.04 | Материнство | 1 |
| 28 | 20.04 | Мудрость старости | 1 |
| 29 | 27.04 | Сопереживание | 1 |
| 30 | 04.05 | Герои - защитники | 1 |
| 31 | 11.05 | Юность и надежды | 1 |
| 32 | 18.05 | Искусство объединяет народы. Обобщающий урок за 4 четверть | 1 |
| 33 | 25.05 | Каждый народ - художник .Искусство народов мира | 1 |
|  |  |  | 1 |