

**Раздел I. Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Настоящая программа по русскому языку для V класса создана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897).
2. Основной образовательной программы ФГОС ООО основной образовательной программы МБОУ «Дегтярская СОШ».
3. Программы по русскому языку для 5-9 кл. (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова) - М.: Просвещение, 2011.
4. Опирается на учебник Русский язык. 5 класс. В двух частях. (Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская) - М.: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Линия учебно-методических комплексов по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др., 5-9 классы.**

Линия УМК по русскому языку предназначена для учащихся 5–9 классов общеобразовательных учреждений.

Линия переработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основной школы. Разработано новое внешнее и внутреннее оформление учебников.

Рабочая программа курса русского языка для основной школы, помимо распределения учебного материала по годам обучения, содержит характеристику основных видов деятельности ученика.

Учебник обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций, развивает у учащихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения. При переработке учебников особое внимание было уделено различным способам организации учебной деятельности, формам взаимодействия участников образовательного процесса, направленным на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Дидактический материал дополняет практическую часть учебников лексическими, грамматическими, орфографическими, синтактико-пунктуационными упражнениями, а также упражнениями, формирующими и развивающими речь учащихся.

К каждому учебнику данной линии издаются пособия «Русский язык. Диктанты и изложения», к учебникам для 8 и 9 классов –– поурочные разработки.

**Состав УМК:**

* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
* Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.). - М.: Просвещение, 2015.
* Уроки русского языка в 5 классе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.
* Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
* Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, М.М. Стракевич]. – М.: 2017.
* Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Н.Н. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2017.
* Русский язык. Тематические тесты. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / И.А. Каськова. – М.: Просвещение, 2017.
* Русский язык. Диагностические работы. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Н.Н. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2017.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе –5 часов в неделю, 175 часов в год. Это количество часов соответствует ФГОС ООО. Срок реализации данной программы - **1 год, на текущий учебный год**

Всвязи с тем, что уроки могут выпадать на праздничные дни по календарю, в тематическом планировании может быть произведена корректировка часов.

**Раздел II. Планируемые результаты усвоения учебного предмета, курса.**

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Русский язык» в основной школе.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых основ лингвистики;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса.**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

***фонетика и орфоэпия:***

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи;

правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

***графика:***

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

***морфемика:***

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

***лексикология и фразеология:***

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

***морфология:***

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

***орфография:***

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

***синтаксис и пунктуация:***

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения**.

**Технологии**, используемые в учебном процессе:

* активные методы обучения;
* игровые технологии;
* исследовательская технология обучения;
* технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы;
* метод проектов;
* технология мастерских на уроках русского языка и литературы;
* технологии уровневой дифференциации;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

**Методы и приёмы обучения:**

* + обобщающая беседа по изученному материалу;
  + индивидуальный устный опрос;
  + фронтальный опрос;
  + опрос с помощью перфокарт;
  + выборочная проверка упражнения;
  + взаимопроверка;
  + самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
  + различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
  + виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
  + составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
  + наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
  + изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
  + написание сочинений;
  + письмо под диктовку;
  + комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

**Виды и формы контроля:** контрольные диктанты, тесты, зачет, контрольное упражнение; контрольное сочинение, контрольное изложение, контрольный срез, контрольная проверочная работа, взаимоконтроль, самоконтроль.

**Результаты обучения**.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Раздел III. Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Диктанты** | **Развитие речи** |
| Язык и общение | 3 \3 | - | 1 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 17\26 | 1 | 3 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23\31 | 1\2 | 7 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 12\16 | 1 | 3 |
| Лексика. Культура речи | 6\15 | 1 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 18\23 | 1 | 4 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.** | | | |
| Имя существительное | 17\20 | 1 | 4 |
| Имя прилагательное | 10\11 | 1 | 4 |
| Глагол | 29\19 | 1 | 6 |
| Повторение и систематизация изученного в V классе | 5\5 | 1 | 2 |
| **ИТОГО:** | **130** | **9** | **36** |
| **ВСЕГО:** | **175** | | |

Общее количество учебного времени распределяется следующим образом:

на РАЗРИТИЕ РЕЧИ – 36 час:

на ДИКТАНТЫ – 9 часов;

на ТЕСТИРОВАНИЯ – 4 часа.

**Язык и общение (2ч+1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (17 ч+3 ч)**

**I.** Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ***и, а, у*** после шипящих. Разделительные ***ъ***и***ь*.**

**II.** Части речи.

Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -**тся** и -**ться**; раздельное написание **не** с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление).

Раздельное написание предлогов со словами.

**III.** Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч +7ч)**

**I.** Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами ***а***, ***но*** и одиночным союзом ***и***; запятая между однородными членами без союзов и с союзами ***а, но, и***.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед ***и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.***

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

**II.Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала.** Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

**III.** Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 3 ч)**

**I.** Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я***.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

**II.** Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

**III.** Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)**

**I.** Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**II.** Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

**Ш.** Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

**I.**Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы ***з*** и ***с***на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях ***-лож-- -лаг-, -рос- - -раст-.*** Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. Буквы ***ы*** и ***и*** после ***ц***.

**II.** Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.

**III.** Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (17 ч + 4 ч)**

**I.** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имен существительных. Падёж имён существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Склонение существительных на ***-ия, -ий, -ие***.

Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных. Морфологический разбор слов.

**II.** Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия, яблоко*).

Умение правильно образовывать у имён существительных формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного (*чулок, мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

**III.** Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

**I.** Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Морфологический разбор имён прилагательных.

**II.** Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

**III.** Описание животного. Структура текста данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

**Глагол (29 ч + 6 ч)**

**I.** Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

**Не** с глаголами.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на ***-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься***). Правописание ***-ться*** и ***-чь (-чься)*** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов ***-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-***.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.

Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Морфологический разбор глагола.

**II.**Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

**III.** Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация изученного в V классе (5ч+2ч).**

**Интернет- ресурсы для ученика и учителя:**

1. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru>.
2. Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
3. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
5. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.urokirusskogo.ru/videouroki>.
6. Газета «Первое сентября»: <http://www.1september.ru/ru/>.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 5 класс (175 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | **Тема раздела.**  **Тема урока.** | **Количество часов, отводимых на освоение каждой темы** |
| **Раздел №1. Язык и общение (2 ч+1 ч)** | | | |
| **1.** |  | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
| **2.** |  | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| **3.** |  | **Р.р.** Стили речи. | 1 |
| **Раздел №2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (17 ч+3 ч)** | | | |
| **4.** |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| **5.** |  | Орфограмма. | 1 |
| **6.** |  | Правописание проверяемых безу­дарных гласных в корне слова. | 1 |
| **7.** |  | Правописание проверяемых со­гласных в корне слова. | 1 |
| **8.** |  | Правописание непроизносимых со­гласных в корне слова. | 1 |
| **9.** |  | Буквы ***и, у, а*** после шипящих. | 1 |
| **10.** |  | Разделительные *Ъ* и *Ь*. | 1 |
| **11.** |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| **12.** |  | **Р.р.** Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение по Г. Скребицкому. | 1 |
| **13.** |  | Части речи. | 1 |
| **14.** |  | Глагол. | 1 |
| **15.** |  | ***-Ться* и*-тся*** в глаголах. | 1 |
| **16.** |  | Тема текста. | 1 |
| **17.** |  | Личные окончания глаголов. | 1 |
| **18.** |  | Имя существительное. | 1 |
| **19.** |  | Имя прилагательное. | 1 |
| **20.** |  | **Р.р.** Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова «Летом». | 1 |
| **21.** |  | Местоимение. | 1 |
| **22.** |  | **Р.р.** Основная мысль текста. | 1 |
| **23.** |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 1 |
| **Раздел №3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч+7 ч).** | | | |
| **24.** |  | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| **25.** |  | Словосочетание. | 1 |
| **26.** |  | Разбор словосочетания. | 1 |
| **27.** |  | Предложение. | 1 |
| **28.** |  | **Р.р.** Сжатое изложение (В. Катаев). | 1 |
| **29.** |  | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| **30.** |  | Восклицательные предложения. | 1 |
| **31.** |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| **32.** |  | Сказуемое. | 1 |
| **33-34.** |  | **Р.р.** Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | 1 |
| **35.** |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| **36.** |  | Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 |
| **37.** |  | Дополнение. | 1 |
| **38.** |  | Определение. | 1 |
| **39.** |  | Обстоятельство. | 1 |
| **40.** |  | Предложения с однородными членами. | 1 |
| **41.** |  | Знаки препинания в предложени­ях с однородными членами. | 1 |
| **42.** |  | Предложения с обращениями. | 1 |
| **43.** |  | **Р.р.** Письмо. | 1 |
| **44.** |  | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| **45.** |  | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| **46.** |  | Простые и сложные предложения. | 1 |
| **47.-48.** |  | **Р.р.** Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки». | 2 |
| **49.** |  | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| **50.** |  | Прямая речь. | 1 |
| **51.** |  | Диалог. | 1 |
| **52.** |  | Повторение.**Р.р.** Сжатое изложение (По Е. Мурашовой). | 1 |
| **53.** |  | **Диктант с грамматическим заданием.** | 1 |
| **Раздел №4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи** (12 ч+3 ч). | | | |
| **54.** |  | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| **55.** |  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| **56.** |  | Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |
| **57.** |  | **Р.р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский.«Шкатулка») | 1 |
| **58.** |  | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| **59.** |  | Графика. Алфавит. | 1 |
| **60.** |  | **Р.р.** Описание предмета. Сочинение-описание. | 1 |
| **61.** |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| **62.** |  | Двойная роль букв ***е, ё, ю, я.*** | 1 |
| **63.** |  | Орфоэпия. | 1 |
| **64.** |  | Фонетический разбор слова. | 1 |
| **65.** |  | Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |
| **66.-67** |  | **Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфография. Графика» и тестирование. Анализ диктанта и теста.** |  |
| **68.** |  | **Р.р.** Описание предметов, изображённых на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 |
| **Раздел №5. Лексика. Культура речи (6 ч+2 ч).** | | | |
| **69.** |  | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| **70.** |  | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| **71.** |  | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| **72.** |  | Омонимы. | 1 |
| **73.** |  | Синонимы. | 1 |
| **74.** |  | **Р.р.** Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| **75.** |  | Антонимы. | 1 |
| **76.** |  | Повторение.**Р.р.** Подробное изложение. К. Паустовский. «Первый снег». | 1 |
| **Раздел №6. Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч+4 ч).** | | | |
| **77.** |  | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| **78.** |  | Окончание. | 1 |
| **79.** |  | Основа слова. | 1 |
| **80.** |  | **Р.р.** Сочинение по личным впечатлениям в форме письма. | 1 |
| **81.** |  | Корень слова. | 1 |
| **82.** |  | **Р.р.** Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | 1 |
| **83.** |  | Суффикс. | 1 |
| **84.** |  | Приставка. | 1 |
| **85.** |  | **Р.р.** Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| **86.** |  | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 |
| **87.** |  | Варианты морфем. | 1 |
| **88.** |  | Морфемный разбор слова. | 1 |
| **89.** |  | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| **90.** |  | Буквы ***з***и ***с***на конце приставок. | 1 |
| **91.** |  | Буквы ***а* – *о***в корне *-****лаг****- – -****лож-*.** | 1 |
| **92.** |  | Буквы***а*-*о***в корне***–раст- - -рос-.*** | 1 |
| **93.** |  | Буквы***ё-о***после шипящих в корне. | 1 |
| **94.** |  | Буквы***и-ы*** после***ц.*** | 1 |
| **95.** |  | **Р.р.** Сочинение по картине П. Канчаловского «Сирень в корзине». | 1 |
| **96.** |  | Повторение темы «Морфемика». | 1 |
| **97.** |  | **Контрольный диктант по теме «Морфемика».** | 1 |
| **98.** |  | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте. | 1 |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Раздел №7. Имя существительное (17ч+4 ч).** |  |
| **99.** |  | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| **100.** |  | **Р.р.** Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 |
| **101.** |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |
| **102.** |  | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | 1 |
| **103.** |  | Род имён существительных. | 1 |
| **104.** |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |
| **105.** |  | **Р.р.** Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | 1 |
| **106.** |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |
| **107.** |  | Три склонения имён существительных. | 1 |
| **108.** |  | Падеж имён существительных. | 1 |
| **109-110.** |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 2 |
| **111-112.** |  | Множественное число имён существительных. | 2 |
| **113.** |  | **Р.р.** Изложение с изменением лица. | 1 |
| **114.** |  | Правописание***о-е***после шипящих и ***ц***в окончаниях существительных. | 1 |
| **115.** |  | Повторение и проверочная работа. | 1 |
| **116.** |  | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| **117.** |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| **118.** |  | **Р.р.** Сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |
| **119.** |  | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное».** | 1 |
| **120-121.** |  | **Раздел №8. Имя прилагательное (10ч+4 ч).**  Имя прилагательное как часть речи. | 2 |
| **122-123.** |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 |
| **124.** |  | **Р.р.** Описание животного. Изложение (А. Куприн.«Ю-ю»). | 1 |
| **125-126.** |  | Прилагательные полные и краткие. | 2 |
| **127.** |  | **Р.р.** Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине А. Комарова «Наводнение». | 1 |
| **128.** |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| **129.** |  | **Р.р.** Сочинение «Как я испугался». | 1 |
| **130.** |  | Повторение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| **131.** |  | **Тестовая работа по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
| **132.** |  | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
| **133.** |  | **Р.р.** Сочинение «Моё любимое животное». | 1 |
| **134.** |  | **Раздел №9. Глагол (29ч+6 ч).**  Глагол как часть речи. | 1 |
| **135-136.** |  | *Не* с глаголами. | 2 |
| **137.** |  | **Р.р.** Рассказ. | 1 |
| **138-139.** |  | Неопределённая форма глагола. | 2 |
| **140-141.** |  | Правописание ***–тся и -ться***в глаголах. | 2 |
| **142-143.** |  | Виды глагола. | 2 |
| **144-145.** |  | Буквы ***е- и***в корнях с чередованием. | 2 |
| **146.** |  | **Р.р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 |
| **147.** |  | Время глагола. | 1 |
| **148.** |  | Прошедшее время. | 1 |
| **149.** |  | Настоящее время. | 1 |
| **150.** |  | Будущее время. | 1 |
| **151.** |  | Спряжение глагола. | 1 |
| **152.** |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 |
| **153-154-155.** |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 3 |
| **156.** |  | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| **157.** |  | **Р.р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»). | 1 |
| **158-159.** |  | ***Мягкий знак*** после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. | 2 |
| **160.** |  | Употребление времён. | 1 |
| **161.** |  | **Р.р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Спортивный репортаж по рисункам. | 1 |
| **162.** |  | Повторение по теме «Глагол». | 1 |
| **163-164.** |  | **Р.р.** Сочинение-рассказ по рисунку О. Поповича «Не взяли на рыбалку». | 2 |
| **165.** |  | **Контрольная работа по теме «Глагол».** | 1 |
| **166.** |  | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** | 1 |
| **167-168.** |  | **Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография. Культура речи».** | 2 |
| **169.** |  | **Раздел №10. Повторение и систематизация изученного (5ч+2 ч).**  Разделы науки о языке. | 1 |
| **170-171.** |  | **Р.р.** Сочинение на одну из тем по выбору. | 2 |
| **172.** |  | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |
| **173.** |  | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| **174.** |  | Употребление букв *ъ* и *ь*. | 1 |
| **175.** |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |