

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по русскому языку для 8 класса соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта общего образования на базовом уровне и разработана на основе:

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Дегтярская СОШ»

Учебного плана на 2017-2018 учебный год МБОУ «Дегтярская СОШ», на основании которого выделено 102 часа в неделю.

Программа по русскому языку. 5-9 классы. Авторы программы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов - М.: Дрофа, 2001

Структура программы соответствует основным требованиям положения МБОУ «Дегтярская СОШ» о рабочей программе .

**Статус документа**

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа предполагает на изучение предмета – 3 часа в неделю, 102 часа в год, из них на развитие речи - 17 часов.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 8 классе – 3 часов в неделю, 102 часа в год.

Срок реализации данной программы- 1 год, на текущий учебный год

В связи с тем, что уроки могут выпадать на праздничные дни по календарю, в тематическом планировании может быть произведена корректировка часов.

**Состав УМК:**

1.Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. Программа по русскому языку. 5-9 классы. Авторы программы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов - М.: Дрофа, 2001, с. 139-146

2. Русский язык .8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Издание шестнадцатое, стереотипное. Москва. Дрофа 2011.  
3.Русский язык Методические рекомендации.  8класс. М.М. Разумовская. – М., 2015  
4. Русский язык: Поурочные планы по учебнику «Русский язык».Под ред. Разумовской М.М., Леканта П.

# 5. Тихонова В. В., Шаповалова Т. Е. Русский язык: Тесты 8- 9 классы. 4-е изд., стереотип. М.: Дрофа

## Планируемые предметные результаты.

В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен знать/понимать

* основные нормы русского литературного языка;
* словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
* грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
* односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
* признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных т неполных;
* осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);

**уметь**

* опознавать единицы синтаксиса;
* проводить анализ словосочетаний предложений;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:
* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс 8 класса**

* 1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений,

речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

* 1. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (предложениями), обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По пунктуации.**  Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемыми.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи.** Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложения и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным вопросам.

**Основное содержание программы 8 класса:**

**Речь (17ч)**

Русский язык в семье славянских языков. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи особенности строения устных и письменных публицистических высказываний. Композиционные формы. Деловые бумаги.

Основные умения:  Находить репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя. Пересказывать тексты художественного и публицистического стиля. Вести репортаж на заданную тему. Писать автобиографию. Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

**Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение (5ч)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания. Способы связи слов в словосочетании. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Построение словосочетаний с разными видами связи. Интонация побудительных и восклицательных предложений. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

**Синтаксис простого предложения**

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения(12 ч)**

 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Определения согласованные и несогласованные. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Синонимика составных сказуемых. Обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах. Стилистическая роль сравнительных оборотов.

**Односоставные предложения(8 ч)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

**Неполные предложения(2 ч)**

Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в разговорной и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами(12ч)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Правильное построение предложений с составными союзами. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями. Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращениях. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Синонимика вводных слов. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте.

**Предложения с обособленными членами(17ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Правильное построение предложений с обособленными членами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Прямая и косвенная речь (6ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной.

**Резервные часы(6 ч)**

**Всего часов – 102, из них на развитие речи – 17**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Сочинения*** | | ***Изложения*** | | ***Контрольные работы*** | |
| ***Аудиторные*** | ***Домашние*** | ***Подробные*** | ***Сжатые*** | ***Диктанты***  ***6*** |
| ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов |
|
| 1 | О языке | 1 |
| 2 | Речь | 17 |
| 3 | Трудные случаи правописания | 5 |
| 4 | Словосочетание и предложение | 5 |
| 6 | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 12 |
| 7 | Односоставные предложение | 8 |
| 8 | Неполные предложения | 2 |
| 9 | Предложения с однородными членами | 12 |
| 10 | Предложения с обращениями, вводными словами | 11 |
| 11 | Предложения с обособленными членами | 17 |
| 12 | Прямая и косвенная речь | 6 |
| 13 | Резервные часы | 6 |
|  | Итого | 102 |

**Формы обучения:**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок- исследование, урок-практикум, урок проблемного обучения, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический,

синтаксический, лингвистический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки,

составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка рефератов, доклада,

написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, рассказа, подготовка устных сообщений)

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим

его использованием по заданию учителя;

- изложения на основе текстов типа описания, повествование, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм;

- групповая работа;

- коллективная работа;

- индивидуально - парная работа.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового

оформления, уместности, эффективности достижения поставленных

коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности

их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный,

морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический,

речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста:

просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,

ознакомительно-реферативное и другие;

- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание

на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их

связей);

- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;

- пересказ текста с использованием цитат;

- переложение текста;

- продолжение текста;

- составление тезисов;

- редактирование;

- участие в диалогах различных видов;

- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

- составление опорных схем и таблиц;

- ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;

- конспектирование.

- реферирование;

- рецензирование;

- аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной,

социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических,

лексических, грамматических норм современного русского литературного языка,

применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом

орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного

языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами,

справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе

представленных в электронном виде), конспектирование, компьютерные диски и

программы, ресурсы Интернета.

**КАЛЕНДАРО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | дата |
| 1 | **Вводный урок о русском языке. Русский язык в семье славянских народов. - 1 ч** | 1 | 4.09 |
| 2 | **Трудные случаи правописания на основе изученного - 5 ч**  Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах | 1 | 5.09 |
| 3 | Слитное – раздельное написание не с разными частями речи. | 1 | 7.09 |
| 4 | Слитное – раздельное написание не с местоимениями и наречиями | 1 | 11.09 |
| 5 | **Контрольный диктант№1 по теме “Трудные случаи правописание на основе изученного” с грамматическим заданием.** | 1 | 12.09 |
| 6 | **Работа над ошибками** | 1 | 14.09 |
| 7 | **Язык. Правописание. Культура речи. Синтаксис и Пунктуация.**  **Словосочетание и предложение – 5 ч**  Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание | 1 | 18.09 |
| 8 | Виды связи в словосочетании. | 1 | 19.09 |
| 9 | Основные виды словосочетаний. | 1 | 21.09 |
| 10 | Основные виды словосочетаний. | 1 | 25.09 |
| 11 | Употребление словосочетаний в речи. | 1 | 26.09 |
| 12 | **Синтаксис простого предложения. Двухсоставные предложения.**  **Главные и второстепенные члены предложения – 12 ч +3 ч**  Предложение. | 1 | 28.09 |
| 13 | Основные виды простого предложения. .Двусоставные и односоставные предложения. | 1 | 2.10 |
| 14 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Синтаксический разбор предложения. | 1 | 3.10 |
| 15 | **Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения.** | 1 | 5.10 |
| 16 | **Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения.** | 1 | 9.10 |
| 17 | Способы выражения сказуемого. | 1 | 10.10 |
| 18 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 12.10 |
| 19 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 16.10 |
| 20 | **Р/Р Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.** | 1 | 17.10 |
| 21 | Определения Приложения. | 1 | 19.10 |
| 22 | Дополнение. | 1 | 23.10 |
| 23 | **Контрольный диктант№2 с грамматическим заданием.** | 1 | 24.10 |
| 24 | **Работа над ошибками** | 1 | 26.10 |
| 25 | Обстоятельство | 1 | 7.11 |
| 26 | Обстоятельство | 1 | 9.11 |
| 27 | **Односоставные предложения – 8 ч + 4 ч**  **Р/р Репортаж как жанр публицистики.** | 1 | 13.11 |
| 28 | **Р/р Репортаж как жанр публицистики.** | 1 | 14.11 |
| 29 | Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения. | 1 | 16.11 |
| 30 | **Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения.** | 1 | 20.11 |
| 31 | **Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения.** | 1 | 21.11 |
| 32 | Неопределенно-личные предложения. | 1 | 23.11 |
| 33 | Неопределенно-личные предложения. | 1 | 27.11 |
| 34 | Обобщенно-личные предложения. | 1 | 29.11 |
| 35 | Обобщенно-личные предложения. | 1 | 30.11 |
| 36 | Безличные предложения. | 1 | 4.12 |
| 37 | Безличные предложения. | 1 | 5.12 |
| 38 | Назывные предложения. | 1 | 7.12 |
| 39 | **Неполные предложения – 2 ч**  Особенности строения полных и неполных предложений. | 1 | 11.12 |
| 40 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» | 1 | 12.12 |
| 41 | **Предложения с однородными членами – 12 ч + 4 ч**  **Р/Р Контрольное сжатое изложение прослушанного текста.** | 1 | 14.12 |
| 42 | **Р/Р Контрольное сжатое изложение прослушанного текста.** | 1 | 18.12 |
| 43 | Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения. | 1 | 19.12 |
| 44 | Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения. | 1 | 21.12 |
| 45 | Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи. | 1 | 25.12 |
| 46 | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. | 1 | 26.12 |
| 47 | Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. | 1 | 28.12 |
| 48 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | 11.01 |
| 49 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | 15.01 |
| 50 | **Р/Р Сочинение по картине А.П. Рябушкина «Московская девушка»** | 1 | 16.01 |
| 51 | **Р/Р Сочинение по картине А.П. Рябушкина «Московская девушка»** | 1 | 18.01 |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | 22.01 |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | 23.01 |
| 54 | Обобщение по теме “Предложения с однородными членами”. Пунктуация и синтаксический разбор. | 1 | 25.01 |
| 55 | Обобщение по теме “Предложения с однородными членами”. Пунктуация и синтаксический разбор. | 1 | 29.01 |
| 56 | **Контрольный диктант№3 по теме « Однородные члены предложения»** | 1 | 30.01 |
| 57 | **Работа над ошибками** | 1 | 1.02 |
| 58 | **Предложения с обращениями, вводными словами – 11 ч + 4 ч**  Предложения с обращениями. | 1 | 5.02 |
| 9 | Синтаксический и пунктуационный разбор. | 1 | 6.02 |
| 60 | **Р/Р Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности.** | 1 | 8.02 |
| 61 | **Р/Р Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности.** | 1 | 12.02 |
| 62 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | 1 | 13.02 |
| 63 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | 1 | 15.02 |
| 64 | Вставные конструкции и знаки препинания при них. | 1 | 19.02 |
| 65 | Вставные конструкции и знаки препинания при них. | 1 | 20.02 |
| 66 | **Р/р Подробное изложение с элементами сочинения-рассуждения.** | 1 | 22.02 |
| 67 | **Р/р Подробное изложение с элементами сочинения-рассуждения.** | 1 | 26.02 |
| 68 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 1 | 27.02 |
| 69 | Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”. | 1 | 1.03 |
| 70 | Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”. | 1 | 5.03 |
| 71 | **Контрольный диктант № 4 по теме « Предложения с обращением и вводными словами»** | 1 | 6.03 |
| 72 | **Работа над ошибками** | 1 | 12.03 |
|  | **Предложения с обособленными членами – 17 ч + 2 ч** |  |  |
| 73 | Понятие об обособлении | 1 | 13.03 |
| 74 | Обособление определений. | 1 | 15.03 |
| 75 | Обособление определений. | 1 | 19.03 |
| 76 | Обособление согласованных и несогласованных определений. | 1 | 20.03 |
| 77 | Обособление согласованных и несогласованных определений. | 1 | 22.03 |
| 78 | **Р/Р Сочинение портретный очерк.** | 1 | 2.04 |
| 79 | **Р/Р Сочинение портретный очерк.** | 1 | 3.04 |
| 80 | Обособление приложений. | 1 | 5.04 |
| 81 | Обособление приложений. | 1 | 9.04 |
| 82 | Обособление дополнений. | 1 | 10.04 |
| 83 | Обособление дополнений. | 1 | 12.04 |
| 84 | Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий | 1 | 16.04 |
| 85 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. | 1 | 17.04 |
| 86 | Обособление обстоятельств, выраженных сущ. С предлогом. | 1 | 19.04 |
| 87 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 | 23.04 |
| 88 | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 | 24.04 |
| 89 | Обобщение изученного материала по теме «Обособление» | 1 | 26.04 |
| 90 | **Контрольный диктант № 5 по теме «Обособление»** | 1 | 30.04 |
| 91 | Работа над ошибками | 1 | 3.05 |
| 92 | **Прямая и косвенная речь – 8 ч**  Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 1 | 7.05 |
| 93 | Предложения с прямой речью. | 1 | 8.05 |
| 94 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | 10.05 |
| 95 | Цитата как способ передачи чужой речи | 1 | 14.05 |
| 96 | **Контрольный итоговый диктант по курсу изученного материала № 6** | 1 | 15.05 |
| 97 | **Работа над ошибками** | 1 | 17.05 |
| 98 | Выделение цитаты знаками препинания. | 1 | 21.05 |
| 99 | Диалог | 1 | 22.05 |
| 100-102 | **Повторение – 3 ч**  Обобщение по курсу изучения | 3 | 24, 28, 29- 05 |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Количество**  **выпавших уроков** | **Корректирующее мероприятие** | **Дата**  **проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |