

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по по русскому языку для 11 класса соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и разработана на основе:

Основной образовательной программы основного среднего (полного) образования МБОУ «Дегтярская СОШ»;

Учебного плана на 2017-2018 учебный год МБОУ «Дегтярская СОШ», на основании которого выделен 1 час(ов) в неделю;

Авторской рабочей программы по русскому языку для 10-11 классов. Авторы: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А.Николина. М. «Просвещение» 2011.

Структура программы соответствует основным требованиям положения МБОУ «Дегтярская СОШ» о рабочей программе (протокол педагогического совета № 8 от 25.08.2016 г)

**УМК:**

учебник Русский язык.10-11 классы.А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А.Николина. М. «Просвещение» 2011.

А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Дидактические материалы.10-11 классы. М. Просвещение,2010.

Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили рнчи.10-11 классы/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М. Просвещение,2007.

Рабочая программа составлена на основании авторской программы, которая рассчитана на 34 часа (1 час)

**Сроки реализации –** текущий учебный год

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**знать/понимать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функ-циональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучаю-щее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо:**

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

**Содержание учебного предмета**

**Официально-деловой стиль речи (4 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Практическая работа по теме

**Синтаксис и пунктуация (6 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник бо- гатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

**Публицистический стиль речи (6 ч)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

**Разговорная речь (4 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, пре- имущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура раз- говорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)

**Язык художественной литературы (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование ма- стерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.

**Общие сведения о языке (4 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

**Повторение (4 ч)**

Итоговая контрольная работа.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов |  | В том числе на: | | Примерное кол-во часов сам.работы учащихся |
| уроки | лабораторные, практические работы | контрольные, диктанты |
| 1 | Официально-деловой стиль речи | 4 | 3 | 1 |  |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 6 | 5 |  | 1 |  |
| 3 | Публицистический стиль речи | 6 | 5 |  |  | 1 |
| 4 | Разговорная речь | 4 | 3 |  |  | 1 |
| 5 | Язык художественной литературы | 6 | 5 |  | 1 |  |
| 6 | Общие сведения о языке | 4 | 3 |  | 1 |  |
| 7 | Повторение | 4 | 2 |  | 2 |  |
|  | Итого | 34 | 26 | 1 | 5 | 2 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата проведения | |
| план | факт. |
| **Официально-деловой стиль речи (4 ч)** | |  |  |
| 1 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. |  |  |
| 2 | Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. |  |  |
| 3 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. |  |  |
| 4 | **Практическая работа№1 по теме «Официально-деловой стиль»** |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация (6 ч)** | | |  |
| 5 | Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование |  |  |
| 6 | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. |  |  |
| 7 | Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. |  |  |
| 8 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. |  |  |
| 9 | Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. |  |  |
| 10 | **Контрольный диктант №1**  **с лексико-грамматическими заданиями** |  |  |
| **Публицистический стиль речи (6 ч)** | | | |
| 11 | Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. |  |  |
| 12 | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. |  |  |
| 13 | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. |  |  |
| 14 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. |  |  |
| 15 | Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. |  |  |
| 16 | **Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)** |  |  |
| **Разговорная речь (4 ч)** | | | |
| 17 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. |  |  |
| 18 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. |  |  |
| 19 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. |  |  |
| 20 | **Р.Р Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)** |  |  |
| **Язык художественной литературы (6 ч)** | | | |
| 21 | Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. |  |  |
| 22 | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. |  |  |
| 23 | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. |  |  |
| 24 | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. |  |  |
| 25 | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. |  |  |
| 26 | **Контрольная работа№1**  **анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения** |  |  |
|  |  |  |  |
| **Общие сведения о языке (4 ч)** | | | |
| 27 | Язык как система. Основные уровни языка |  |  |
| 28 | Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. |  |  |
| 29 | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты. |  |  |
| 30 | Итоговая контрольная работа |  |  |
| **Повторение (4 ч)** | | | |
| 31 | **Итоговая контрольная работа №2 в формате ЕГЭ** |  |  |
| 32 | **Итоговая контрольная работа№2 в формате ЕГЭ** |  |  |
| 33 | **Итоговая контрольная работа№2 в формате ЕГЭ** |  |  |
| 34 | **Итоговая контрольная работа№2 в формате ЕГЭ** |  |  |

**Лист изменений рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Количество**  **выпавших уроков** | **Корректирующее мероприятие** | **Дата**  **проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |